



2. ZSIDÓ FILMFESTIVÁL

★ 2013. NOVEMBER 7-10. ★

KINO CAFÉ (VOLT KINO MOZI)
1137 BUDAPEST, SZENT ISTVÁN KRT. 16.

LONDON, SAN FRANCISCO
ÉS VANCOUVER UTÁN
BUDAPESTEN IS!

www.zsifi.org

www.facebook.com/zsido.filmfesztival

A ZSIDÓ MINDENITT

KiBiC

www.akibic.hu



Nagyon sokat hoz!

20%
kedvezmény



Sokat spórolnál kedvenc helyeiden?

Ha most 7170 forint kedvezménnyel* 19 860 forintért megrendeled a Magyar Narancsot, akkor a számos helyen húsz százalék kedvezményre jogosító „Olvasókártya” az ajándék!

Az előfizetés lejártáig 20% kedvezményre jogosító helyek: A38 Hajó, Bethlen Téri Színház, Cirko-Gejzír, Fonó Budai Zeneház, Irók Boltja, Katona József Színház és Kamra, Ludwig Múzeum, Örkény Színház, Székéni Színház, Trafó, Tuza Antikvárium, MODEM (Debrecen), Apolló mozi (Pécs), Zsolnay Örökségkezelő (Pécs) **10% kedvezmény:** TranszitArt Café **7% kedvezmény:** Lira Könyvesboltok

* Az áruspéldányhoz képest, 2013. november 14-ig beérkezett megrendelés esetén.

magyarnarancs.hu/elofizetes

MAGYAR NARANC

KÖSZÖNTŐ

A tavalyi nagy siker után idén november 7. és 10. között második alkalommal lesz Budapesten **Zsidó Filmfesztivál (ZSIFI)**. A **ZSIFI** négy napja alatt 9 játékfilm, 8 dokumentumfilm, 10 izraeli kisfilm és egy 8 filmből álló Garas Retrospektív válogatás kerül vetítésre a **KINO** Caféban.

A filmfesztivál célja, hogy minél sokrétűbb képet adjon az érdeklődők számára a zsidóság rendkívül színes, és a többség számára ismeretlen világáról, mai állapotáról, filmalkotások formájában. A filmeket *Garancsi Ágnes és Csörgits Hunor* filmeszerzők, *Fritz Zsuzsa*, a Bálint Ház vezetője, valamint *Borgula András*, a Gólem Színház művészeti vezetője választották ki. A program összeállításánál döntő szempont volt mind a nemzetiségi, mind a műfaji sokszínűség.

Talán a legtöbben a **The Gatekeepers – A Sin Bet titkai** című, idén Oscar-díjra is jelölt dokumentumfilmet várják, mely az izraeli titkosszolgálat hat korábbi vezetőjének visszaemlékezése. Kiemelt érdeklődés kísérheti a mai lengyel thriller egyik legjobbjának tartott Wladyslaw Pasikowski **Ezután** (Poklosie) című játékfilmjét is, mely tavaly nyári bemutatása óta óriási viharokat kavart Lengyelországban. Rendkívül izgalmasnak ígérkezik továbbá az **OSS 117 – A riói küldetés** című francia film az Oscar-díjas *Jean Dujardin* főszereplésével, valamint **A rabbi macskája** című animációs film, melyet szinkronizálva vetítünk, hogy a legkisebbek is élvezni tudják.

Igazi ingyenségnek számít a Garas Dezső életművéből 8 játékfilmet felvonultató retrospektív vetítés, melyben többek között olyan örökzöldek kapnak helyet, mint a **Legényanya**, a **Szamárköhögés**, a **Régi idők focija** vagy a **Ripacsok**.

A ZSIFI főtámogatója az American Jewish Joint Distribution Committee (JDC), amelynek magyarországi szervezete az 1991-ben alapított Magyarországi Zsidó Szociális Segély Alapítvány (MAZS).

Higgy a szemednek!

SZERVEZŐK:



PARTNEREK:



JÁTÉKFILMEK

OSS 117 – A RIÓI KÜLDETÉS

(SZÍNES, FELIRATOS, FRANCIA KALANDFILM, 101 PERC, 2009)

Eredeti cím: OSS 117: Rio ne répond plus, **rendező:** Michel Hazanavicius, **forgatókönyvíró:** Jean-François Halin, Michel Hazanavicius, **zeneszerző:** Ludovic Bource, **operatőr:** Guillaume Schiffman, **producer:** Eric Altmeyer, Nicolas Altmeyer, **vágó:** Reynald Bertrand, **szereplők:** Jean Dujardin (OSS 117), Louise Monot (Dolores Koulechov), Rüdiger Vogler (Von Zimmer), Alex Lutz (Heinrich), Reem Kherici (Carlotta)

1967-et írunk. Hubert Bonisseur de La Bath ügynök titkos megbízatást kap, amely szerint Rio de Janeiro-ba kell utaznia, és egy 2. világháborús náci tisztet kell felkutatnia. A küldetésben segítségére lesz egy rendkívül csinos Mossad-ügynöknő is.

nov. 9., 19:00 és nov. 10., 17:00



AZ ÉV, AMIKOR A SZÜLEIM NYARALNI MENTEK

(SZÍNES, FELIRATOS, BRAZIL DRÁMA, 110 PERC, 2006)

Eredeti cím: O Ano em Que Meus Pais Saíram de Férias, **rendező:** Cao Hamburger, **forgatókönyvíró:** Cao Hamburger, Adriana Falcão, **zeneszerző:** Beto Villares, **operatőr:** Adriano Goldman, **producer:** Cao Hamburger, Fabiano Gullane, **vágó:** Daniel Rezende, **szereplők:** Michel Joelsas (Mauro), Germano Haiut (Shlomo), Paulo Autran, Simone Spoladore, Eduardo Moreira

1970-ben járunk, Mauro 12 éves kiskamasz, aki imádja a gombfocit és a labdarúgást. Egyik napról a másikra szülei váratlanul úgy döntenek, nyaralni mennek. Az igazság azonban az, hogy a szülőket a katonai diktatúra kényszeríti menekülésre, így Maurót apai nagyapjánál hagyják egy időre. Azonban a nagyapának is gondjai adódnak, így a fiút az idős zsidó szomszédra, Sholomo-ra bízta. Mauro nap-hosszat szülei hívását várja, az egyetlen dolog, ami boldoggá teszi, amikor a világbajnokságon szereplő brazil fociválogatottnak drukkolhat a televízió előtt.



nov. 8., 15:00 és nov. 10., 19:00

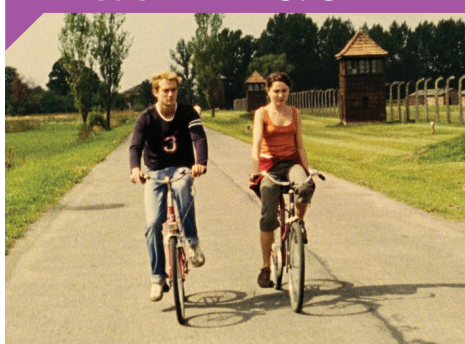
A VÉGÉN TURISTÁK JÖNNEK

(SZÍNES, FELIRATOS, NÉMET FILMDRÁMA,
85 PERC, 2007)

Eredeti cím: Am Ende kommen Touristen
rendező: Robert Thalheim **forgatókönyv-
víró:** Robert Thalheim **zeneszerző:** Uwe
Bossenz **operatőr:** Yoliswa Gärtig produ-
cer: Britta Knöllner, Hans-Christian Schmid
vágó: Stefan Kobe **szereplők:** Alexander
Fehling (Sven Lehnert) Ryszard Ronczewski
(Stanislaw Krzeminski) Barbara Wysocka
(Ania Lanuszezwska) Piotr Rogucki (Krzysztof
Lanuszewski) Rainer Sellien (Klaus Herold)

Sven (Alexander Fehling) önkéntesnek jelentkezik, abban reménykedve, hogy így eljuthat Amszterdamba. Ehelyett hirtelen Oswiecimbe (Auschwitzba) küldik, ahol egy barátságtalan öreg lengyelt, a valamikori fogolytáborlakót (Ryszard Ronczewski) kell gondoznia. Az öreg továbbra is a tábor területén él, az ottani kiállítás szétesőfélben levő bőrdíjait javítja és a turistáknak mesél az akkori időkről.

nov. 7., 17:00 és nov. 9., 15:00



A LEGJOBB NYARAIM

(SZÍNES, FELIRATOS, FRANCIA VÍGJÁTÉK,
94 PERC, 2012)

Eredeti cím: Nos plus belles vacances,
rendező: Philippe Lellouche, **forgatókönyv:**
Frédéric Petitjean, **szereplők:** Gérard Darmon,
Julie Gayet, Philippe Lellouche, Vanessa
Demouy, Christian Vadim, Julie Bernard, Alain
Doutey, Nicole Calfan, Jackie Berroyer

1976-ban járunk, Franciaországban. Nyár van, iszonyú hőség. Isabelle rajtakapja férjét, Claude-ot egy másik nővel. Elhatározza, hogy bosszút forral férje ellen, elviszi őt szülővárosába, és jól megleckézteti. Ebben a kisvárosban mindenki utálja a kívülállókat, sőt a lakók még nehezebben fogadják el a zsidó származású embereket. Elég rosszak Claude esélyei, hiszen algír- zsidó származású. Ez a nyár igazán nagy revans a férfi számára. A rendező gyerekkorán alapuló film rengeteg humorral fűszerezve, családi és kulturális értékeket összeütköztetve kalauzol minket a hetvenes évek Franciaországába.



nov. 8., 17:00 és nov. 10., 15:00

ARRA AZ ESETRE, HA NEM NYERNÉM MEG AZ ARANY PÁLMÁT

(SZÍNES, FELIRATOS, FRANCIA ÉLETRAJZI FILM, 80 PERC, 2011)

Eredeti cím: Au cas où je n'aurais pas la palme d'or, **rendező:** Renaud Cohen, **forgatókönyvíró:** Renaud Cohen, **zeneszerző:** Yan Volsy, **operatőr:** Marc Tevanian, **producer:** Renaud Cohen, **vágó:** Marine Benveniste, Pauline Casalis, Isabelle Devincin, **szereplők:** Renaud Cohen (Simon), Emmanuel Salinger, Frédéric Pierrot, Julie Gayet, Maurice Bénichou, Samir Guesmi, Bruno Todeschini

Simon egy negyvenes éveiben járó filmrendező, aki manapság több időt tölt semmittevéssel, mint forgatással. Egy nap azonban, egyik színész barátjával rendezett buta fogadás eredményeként leborotvtálja haját és felfedez egy furcsa púpot saját koponyáján. Beteges aggodás lesz úrrá rajta, és orvosok sem tudják kellőképp megnyugtadni. Végzetes a kór? Ha haldoklik, mennyi ideje van még hátra? Amíg a válaszokat kutatja eldönti, hogy rendez egy filmet saját életéről, talán az utolsót.



nov. 7., 21:00 és nov. 9., 13:30

EZUTÁN

(SZÍNES, FELIRATOS, LENGYEL-OROSZ-HOLLAND-SZLOVÁK DRÁMA, 107 PERC, 2012)

Eredeti cím: Pokłosie, **rendező:** Wladyslaw Pasikowski, **forgatókönyv:** Wladyslaw Pasikowski, **fotó:** Pawel Edelman, **zene:** Jan Duszyński, **producer:** Dariusz Jabłoński, Violetta Kamińska, Izabela Wójcik, **szereplők:** Maciej Stuhr, Ireneusz Czap, Zbigniew Zamachowski, Danuta Szaflarska, Jerzy Radziwiłowicz, Zuzana Fialová, Wojciech Zielinski, Danuta Borsuk

Franciszek és Józef egy szegény farmer fiai, akik egy kis lengyelországi faluban élnek. Egy nap azonban Franciszek minden szálát elvág családjával és az Egyesült Államokba emigrál. Húsz év elteltével Franciszek úgy dönt, hogy visszatér szülővárosába. Amikor megérkezik rájön, hogy minden megváltozott. A közösség kitagadja őt, és egyre több fenyegetésben lesz része. A testvérpár küzd, hogy újraépítsék kapcsolatukat, eközben együtt felfedik szülővárosuk, és családjuk sötét titkát.



nov. 8., 21:00 és nov. 10., 21:00

A CSINIBABÁK

(SZÍNES, FELIRATOS, IZRAELI-FRANCIA,
ZENÉS VÍGJÁTÉK, 90 PERC, 2013)

Eredeti cím: תוננו, **rendező:** Eytan Fox, **forgatókönyv:** Eytan Fox, **zene:** Haim Frank Ilfman
szereplők: Dana Ivgy, Efrat Dor, Keren Berger, Denis Sandler, Yael Bar-Zohar, Ofer Shechter, Anat Waxman

Tel Aviv külvárosában egy baráti társaság összegyűl, hogy megnézzék a Uniersong döntőjét. Mindannyian szeretnék egy kicsit elfelejteni mindennapi gondjaikat. Az izraeli versenyzőt látván azonban csatlódottak lesznek. Eldöntik hát, hogy írnak egy saját dalt maguknak és benevezik a következő évi versenyre. A történet az egyszerűbb időkbe kalauzol vissza minket és a film arra emlékeztet, hogy nem is olyan régen az emberek még ismerték a szomszédjaikat.

nov. 8., 19:00 és nov. 9., 17:00



APÁM, BARISNYIKOV

(SZÍNES, FELIRATOS, OROSZ VÍGJÁTÉK,
105 PERC, 2011)

Eredeti cím: Мой папа Баришников, **rendező:** Dmitry Povolotsky, **forgatókönyv:** Dmitry Povolotsky, **producer:** Mila Rozanova, Natalya Motritskaya, **szereplők:** Vladimir Kapustin, Anatoliy Kot, Anna Mikhalkova, Marina Politseymako, Ilya Rutberg, Lyudmila Titova, Dmitry Vyskubenko, Marina Zubanova

1986, Moszkva. Az országban zűrzavar a peresztrojka miatt. Borya egy átlagos, ügyetlen tinédzser, aki csodával határos módon felvételt nyert a híres Bolsoj balettiskolába. A fiú biztos abban, hogy belőle is olyan híres balettművész válik, mint apjából, Mikhail Baryshnikovból. Már csak az a kérdés, hogy apja valóban létezik-e, vagy ez mind csak a fantázia szüleménye?



nov. 7., 15:00 és nov. 9., 17:30

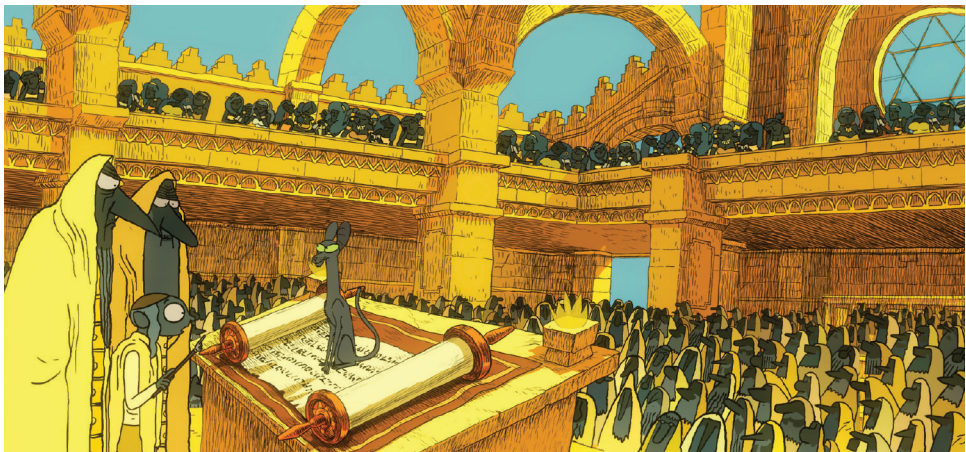
A RABBI MACSKÁJA

(SZÍNES, SZINKRONIZÁLT, FRANCIA-OSZTRÁK ANIMÁCIÓS FILM, 100 PERC, 2011)

Eredeti cím: Le chat du rabbin, **rendező:** Joann Sfar, Antoine Delesvaux, **forgatókönyvíró:** Joann Sfar, Sandrina Jardel, **zeneszerző:** Olivier Daviaud, **vágó:** Maryline Monthieux

A 20-as évek Algériájában sok gond nyomja Sfar rabbi vállát: nem csak lánya, Zlabya kamaszodik, de macskája is beszélni kezdett – miután elfogyasztotta a papagáját. A helyzetet nem enyhíti, hogy a rabbi félholt festőt talál egy Oroszországból érkező küldeményben. A festő egy legendás afrikai törzs nyomát kutatja, s mielőtt észbe kapnának, a lelkes művész színes csapatot szervez, és belevág a kalandba.

nov. 9., 10:00 és nov. 10., 12:00



Mester és Tanítványa

December 1.
vasárnap, 18.00

Beszélgetnek:

Tilla & Borgula



Székhelyi József



és
mestere,
tanítványa?

DOKUMENTUMFILMEK

THE GATEKEEPERS – A SIN BET TITKAI

(SZÍNES, FELIRATOS, IZRAELI-FRANCIA-NÉMET-BELGA DOKUMENTUMFILM, 95 PERC, 2012)

rendező: Dror Moreh, **operatőr:** Avner Shahaf, **producer:** Estelle Fialon, Dror Moreh, **vágó:** Oron Adar, **szereplők:** Ami Ayalon, Avi Dichter, Yuval Diskin, Carmi Gillon, Yaakov Peri, Avraham Shalom

A *The Gatekeepers* című alkotás a Sin Bet izraeli titkosszolgálat hat korábbi vezetőjének visszaemlékezése. Az eddig sohasem látott archív felvételekkel tűzdelt dokumentumfilm által bepillantást nyerhetünk egy eddig szigorúan titkosított világba. A *The Gatekeepers* többek közt palesztin vezetők kiiktatását és Izrael gázai bombázását is taglalja a Sin Bet korábbi vezetőinek visszatekintésében. A titkosszolgálati vezetők részben önkritikát gyakoroltak a filmben, és kétségeiknek adtak hangot Izrael jelenlegi vezetésével, valamint a zsidó állam palesztin-politikájával kapcsolatban. Díjak és jelölések: Oscar-díj (2013) – Legjobb dokumentumfilm jelölés



november 7., 19:00 és november 9., 21:00

A LIMMUD MAGYARORSZÁG ALAPÍTVÁNY BEMUTATJA: ESZMÉLŐROJTOK

(SZÍNES, FELIRATOS, AMERIKAI DOKUMENTUMFILM, ANGOL ÉS HÉBER NYELVEN, 72 PERC, 2013)

Eredeti cím: Fringes, **rendező:** Paula Weiman-Kelman, **forgatókönyv:** Paula Weiman-Kelman, **producer:** Jonathan Lopatin

Ebben a dokumentumfilmben Paula Weiman-Kelman 3 különböző történeten keresztül mesél a szellemi megújulásról. A rendező az Izraelben, Kanadában és az Amerikai Egyesült Államokban élő fiatal zsidóságra fókuszál. A kis történetek összefonódnak, és együtt egy izgalmas, elgondolkodtató képet alkotnak a 21. századi zsidóságról.

Tetszett a film? Érdekel a téma? Kérdezni, tanulni szeretnél?

Akkor látogass el hozzánk: <http://www.limmud.hu>

nov. 10., 12:00

LÁTHATATLAN FÉRFIAK

(SZÍNES, FELIRATOS, DOKUMENTUMFILM,
IZRAELI-HOLLAND-PALESZTÍN,
68 PERC, 2012)

Eredeti cím: The invisible men, **Rendező:** Yariv Mozer, **forgatókönyv:** Yariv Mozer, Adam Rosner, **producer:** Gertjan Langeland, Hila Aviran,, Sander Verdonk, **zene:** Wouter van Bemmél, **Szereplők:** Louie, Abdu, Faris

„The invisible men” három palesztín homoszexuális fiatal történetét meséli el. Mindhárman elmenekültek otthonról, és illegálisan bújkálnak Tel Avivban. Louie, 32 éves, 8 éve bújkál. Abdu 24 éves volt, amikor fény derült homoszexualitására, Rámalláhon megvádolták kémkedéssel, majd a palesztín biztonsági szolgálat megkínozta. A harmadik fiú Faris, aki 23 évesen menekült Tel Avivba, miután családja megpróbálta meggyilkolni őt. Egyetlen esélyük a túlélésre, hogy örökre maguk mögött hagyják szülőföldjüket, és máshol találnak menedéket.

nov. 9., 12:00 és nov. 10., 13:30

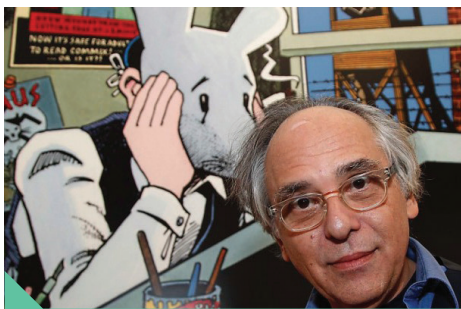


SPIEGELMAN MŰVÉSZETE

(SZÍNES, FELIRATOS AMERIKAI DOKUMENTUMFILM 43 PERC, 2009)

Eredeti cím: Art of Spiegelman, **írta és rendezte:** Clara Kuperberg, Joelle Oosterlinck

A Maus Art Spiegelman életrajzi ihletésű képregénye, melyben párhuzamosan meséli el lengyel zsidó édesapjának, Vladek Spiegelmannek a második világháború és a holokauszt során átélt megpróbáltatásainak történetét, valamint későbbi, az Egyesült Államokban töltött idős éveinek mindennapjait és vele való kapcsolatát. Spiegelman olyan személyeket szeretett volna elérni képregénye segítségével, akiket esetleg más médiumon keresztül nem lehetett volna. Spiegelman véleménye szerint, bár rengeteg irodalom áll rendelkezésre a háború alatti zsidóüldözésről és a holokausztról, az emberek természetes és érthető okoknál fogva igyekeznek ezektől távolságot tartani és így inkább nem olvassák őket. A film a híres Maus szükségességéről, létrejöttéről, és Spiegelman életéről számol be.



nov. 9., 12:00 és nov. 10., 10:00

KISKARÁCSONY

(SZÍNES, MAGYARUL BESZÉLŐ, ISRAELI
RÖVIDFILM, 32PERC, 2011)

Eredeti cím: Happy Holidays / נחמ שמח,
rendezte, írta: Márványi Luca, **producer:** Idith
Wechter, Naomi Navon

Magda és Jutka testvérek, akik Magyarországról Izraelbe emigráltak. Jutka szeretné, ha testvére nála töltené a karácsonyt, és együtt ünnepelnének, ahogyan azt gyermekkorukban tették. Magda visszautasítja testvére kérését. Új bevándorlókként nem csupán a kulturális különbségekkel, hanem azok ünnepekre és kettejük kapcsolatára gyakorolt hatásával is szembe kell nézniük.

nov. 9., 12:00 és nov. 10., 10:00

VOLT EGYSZER...

(SZÍNES, FELIRATOS, AMERIKAI DOKUMENTUMFILM, 103 PERC, 2011)

Eredeti cím: There was once..., **rendező:**
Gabor Kalman, **zene:** Mark So, **operatőr:** Jon
Dunham és Tóth Zsolt

Magó Gyöngyi, tanárnő egy kalocsai középiskolában. Miközben városa történelmének egy sötét korszakát kezdi kutatni, toleranciára és egymás elfogadására tanítja növendékeit. Mindezt egy olyan országban ahol a szélsőjobboldal egyre nagyobb teret hódít magának.

nov. 9., 10:00

NÉMA ZENE

(SZÍNES, FELIRATOS, AMERIKAI DOKUMENTUMFILM, 70 PERC, 2010)

Eredeti cím: Deaf Jam, **rendező:** Judy Lieff,
forgatókönyv: Danny Kapilian, **producer:** Judy
Lieff, Steve Zeitlin, **zene:** Ian Miller, Tom Paul,
animáció: Liz Dubelman, **operatőr:** Melissa R.
Donovan, Claudia Raschke, **szereplők:** Aneta
Brodski, Tahani Salah

Aneta Brodski egy fiatal süket lány, aki New Yorkban él. Egy napon találkozik Tahani-val, aki megismerteti a palesztin slam poetry-val. Rájön, hogy mekkora hatalommal bír, hiszen a jelnyelv nem csupán szimpla kommunikációs nyelv, hanem művészként is tud ezzel érvényesülni. Álma, hogy ő legyen az első süket költő, aki halló emberekkel küzdve megnyeri a slam poetry versenyt. Tahanival együtt egy új féle költészetet alkotnak, tökéletesen kiegészítik egymást. Olyan nyelven szólnak meg, amely halló és süket emberek számára is egyaránt érthető.



nov. 9., 19:30 és nov. 10., 19:30

REGINA

(FEKETE-FEHÉR, MAGYAR DOKUMENTUMFILM, 63 PERC, 2013)

rendező: Groó Diana, **forgatókönyvíró:** Groó Diana, **producer:** George Weisz, Angelusz Iván, Groó Diana, Gideon Wittenberg, **társproducer:** Berkes Júlia, Michael Truckenbrodt, Nimrod Shanit, **vágó:** Mógor Ági, **hang:** Böhm Dániel

Regina Jonasról (1902-1944) csupán egyetlen fotó, néhány visszaemlékezés, sajtóanyag és levelezés maradt fenn. A 63 perces film több száz forrásból megszerzett, közel 50 órnyi korabeli archív és egészen ritka amatőr felvétel és fotótörténeti dokumentum felhasználásával készült. Groó Diana rendező és Mógor Ági vágó kísérletet tettek arra, hogy ezen archív felvételek segítségével, szinte fikciós hatást elérve rekonstruálják a különleges és feledésbe merült életutat, valamint a korabeli Berlin mindennapjait.

Külön izgalmas gyártási feladat volt a többnyire néma felvételek életre keltése Böhm Dániel hangmérnök zaj- és zörej munkájának köszönhetően.



nov. 10., 15:30

WWW.DAAZO.COM

SHARING
& CELEBRATING
SHORT FILMS

IN
high quality

dAAZO.com
EUROPEAN SHORTFILMS!

MEDIA
EUROPE LOVES CINEMA

GARAS RETROSPEKTÍV



LILIAMFI

(SZÍNES, MAGYAR VÍGJÁTÉK, 109 PERC, 1954)

rendező: Makk Károly, **író:** Szigligeti Ede, **forgatókönyvíró:** Bíró Yvett, Bacsó Péter, Mészöly Dezső, **zeneszerző:** Vincze Ottó, **operatőr:** Pásztor István, **vágó:** Boronkay Sándor, **szereplők:** Darvas Iván, Krencsey Marianne, Pécsi Sándor, Dajka Margit, Tompa Sándor, Balázs Samu, Ruttkai Éva, Soós Imre, Garas Dezső

A vándorszínész trupp éppen Balatonfüredre érkezik, ahol is Szilvay professzor gyámleánya és a nevelőnő nyaral. Mariska és Liliomfi, az ünnepelt színész, aki valójában Szilvay unokaöccse, minden előítélet ellenére egymásba szeretnek. Azt sem tudják, hogy a professzor már régegy másnak szánta őket, bár találkozásukat nem is sejtette. A házasság feltétele, hogy Liliomfi hagyjon fel a színészettel. A szerelmesek bájosan csúffá teszik az ájtatos képmutatást, a mohóságot, a zsarnokoskodást, majd együtt kelnek útra Thália szolgálóiként.

november 8., 15:30

SZAMÁRKÖHÖGÉS

(SZÍNES, MAGYARFILMSZATÍRA, 86 PERC, 1987)

rendező: Gárdos Péter, **forgatókönyvíró:** Gárdos Péter, Osvát András, **zeneszerző:** Novák János, **operatőr:** Máthé Tibor, **díszlettervező:** Romvári József, **dramaturg:** Bíró Zsuzsa, **jelmeztervező:** Gyarmathy Ágnes, **vágó:** Rigó Mária, **szereplők:** Garas Dezső, Hernádi Judit, Törőcsik Mari, Tóth Marcell, Kárász Eszter, Eperjes Károly, Fehér Anna, Végvári Tamás, Reviczky Gábor

1956 októberében egy reggel egyetlen gyerek sem ment iskolába. Apa, anya és nagyi Tomival és Annamarival bezárkózik a négy fal közé. Apa elmegy, de visszatér, miután megpofozott valakit. A nagyi is megjön két átlótt kenyérrel. A két gyerek élete szokatlanul izgalmassá válik: nincs iskola, a felnőttek megzavarodtak.



november 7., 17:30

MALOM A POKOLBAN

(MAGYAR FILMDRÁMA, 110 PERC, 1987)

rendező: Maár Gyula, **író:** Moldova György,
szereplők: Funtek Frigyes, Garas Dezső,
Ráckevei Anna, Moór Marianna

1950. Budapest. Ülésznek az egyetemi bizottság, melynek most az a feladata, hogy eldöntse, kik lesznek a Szovjetunióban ösztöndíjasok. Az egyik legesélyesebb Flandera János, akinek keserves gyermekkorra, a fasiszták ellen tanúsított magatartása és nem utolsó sorban az ifjúsági mozgalomban végzett munkája indokolja a helyzetét. Ám egy névtelen levél összetöri minden álmát...

november 8., 17:30



LEGÉNYANYA

(FEKETE-FEHÉR, MAGYAR VÍGJÁTÉK,
80 PERC, 1989)

rendező: Garas Dezső, **író:** Schwajda György,
forgatókönyvíró: Garas Dezső, **zeneszerző:**
Mártha István, **operatőr:** Kardos Sándor, **vágó:**
Tímár Péter, **szereplők:** Eperjes Károly, Garas
Dezső, Kállai Ferenc, Pogány Judit, Kibédi Ervin,
Eszenyi Enikő

Rendkívüli esemény történt Rátóton. Rozi, nemrég született kisfiának a Józsi nevet adta, szakítva azzal a szokással, hogy a faluban minden férfit – a tanácselnök után – Bélának hívnak. Józsi felnőtt, akár a többi gyerek, de mindig kilóg a sorból. Hosszú ideig nem érdeklik a lányok, majd mikor összejön Ágikával, csodálatos módon ő marad terhes. De vajon a falunak szüksége van-e csodára?



november 7., 19:00

RÉGI IDŐK FOCIJA

(SZÍNES, MAGYAR FILMSZATÍRA, 78 PERC, 1973)

rendező: Sándor Pál, **forgatókönyvíró:** Bíró Zsuzsa, Mándy Iván, Tóth Zsuzsa, **zeneszerző:** Tamássy Zdenkó, **operatőr:** Ragályi Elemér, **díszlettervező:** Romvári József, **jelmeztervező:** Kemenes Fanni, **vágó:** Kárméntő Éva, **szereplők:** Garas Dezső, Major Tamás, Kern András, Vogt Károly, Temessy Hédi, Péter Gizi, Márkus László, Esztergályos Cecília, Szabó Ildikó, Verebes István

Minarik Ede mosodás egyetlen szenvedélye a foci. Csak egyet szeretne elérni életében: hogy a Csabagyöngye SC bejusson az első ligába. Ezért képes feláldozni mindent. A mosodáját, a házasságát, mindent, amije csak van, illetve volt. Sándor Pál remeke a magyar filmtörténet fontos darabja. A film egyik szállóigéje minden napjaink vezérfonala lett: Kell egy csapat!



RIPACSKOK

(SZÍNES, MAGYAR FILMDRÁMA, 94 PERC, 1981)

rendező: Sándor Pál, **forgatókönyvíró:** Tóth Zsuzsa, **zeneszerző:** Presser Gábor, **operatőr:** Ragályi Elemér, **díszlettervező:** Bachmann Gábor, **jelmeztervező:** Csengey Emőke, **vágó:** Kárméntő Andrásné, **szereplők:** Garas Dezső, Kern András, Udvaros Dorottya, Major Tamás, Temessy Hédi, Margitai Ági, Bárdy György, Patkós Irma, Pécsi Ildikó, Bujtor István, Kibédi Ervin, Sztévanovity Zorán, Kudlik Júlia, Aradszky László, Komár László, Molnár István

Stock és Salamon hosszú ideje társak. Közös kabarészámukkal nagy sikerrel lépnek fel estéről estére. A szilveszteri tévés közvetítésben való részvétel mindkettőjüknek nagyon fontos. Az egész ország előtt elénekelhetik közös számukat a háromlábú nadrágban: Egyedül nem megy. Salamon váratlanul leváltja Stockot egy új, fiatal táncos lány miatt.



SZABADÍTS MEG A GONOSZTÓL

(SZÍNES, MAGYAR FILMDRÁMA, 88 PERC, 1979)

rendező: Sándor Pál, **író:** Mándy Iván, **forgatókönyvíró:** Tóth Zsuzsa, **zeneszerző:** Presser Gábor, **operatőr:** Ragályi Elemér, **szereplők:** Garas Dezső, Psota Irén, Kern András, Kútvölgyi Erzsébet, Andorai Péter, Horváth Jenő, Rátonyi Róbert, Major Tamás, Margitai Ági

1944 telén a Végvári Tánciskola vendégeit szétzavarja egy légiriadó. Adorján András – a ruhatárosnő fia – ellop egy kabátot, hogy eladja és az árából megvásárolja Fussbaum Aranka szolgáltatásait. A ruhatárosnő – hogy becsületét mentse – lányával, Zsuzsival, Svéd Ferivel, a sógorával és a fiával útra kel, hogy a kabátot előkerítse. Miközben megmérteznek a háború poklában, a lopásnál nagyobb bűnöket követnek el és egy kabátnál sokkal többet veszítenek.

november 7., 16:00



NOÉ BÁRKÁJA

(SZÍNES, MAGYAR FILMDRÁMA, 104 PERC, 2006)

rendező: Sándor Pál, **forgatókönyvíró:** Sándor Pál, Tóth Zsuzsa, **zeneszerző:** Yonderboi, **operatőr:** Szabó Gábor, **producer:** Sándor Pál, Kormos Andrea, **vágó:** Miklós Mari, **szereplők:** Garas Dezső, Kállai Ferenc, Törőcsik Mari, Szőke András, Badár Sándor, Stefanovics Angéla, Szabó Győző, Bordán Irén, Jordán Tamás, Alföldi Róbert

Magyarország, Budapest, hatodik kerület: egy emelet, egy udvar, tizenhárom lakás. Ebben a házban él Stock Ede, a nyugdíjas moziigazgató is, aki egyedül neveli unokáját, valamint jó barátja, a nyolcvanegy éves agglegény Tóth Aurél, aki állandóan a tévét nézi otthonában, és a rendszerváltás óta ki sem mozdult a házból. A történet kezdetén Stock Ede éppen Tóth Aurélnál jár, akinél megy a tévé, mint mindig. Meghallja, hogy egy vetélkedőt hirdetnek, „Magyarország legjobb nagypapája” címmel, melynek fődíja ötmillió forint. Stock Ede sok dologtól undorodott eddig, többek között a tévétől, a vetélkedőktől és a jóságos nagypapáktól. Másnap azonban mégis jelentkezik a felhívásra, és a ház lakói felbolydulnak.



november 9., 15:30

	November 7. csütörtök	November 8. péntek	November 9. szombat		November 10. vasárnap	
10:00	ZARTKÖRŰ VETÍTÉS KINO-NAGYTEREM	ZARTKÖRŰ VETÍTÉS KINO-NAGYTEREM	A RABBI MACSKÁJA KINO-NAGYTEREM	VOLT EGYSZER... KINO-KISTEREM	SPIEGELMAN MŰVÉSZETE + KISKARÁCSONY KINO-KISTEREM	GARAS RETROSPEKTÍV
12:00			LÁTHATATLAN FÉRFIAK KINO-NAGYTEREM	SPIEGELMAN MŰVÉSZETE + KISKARÁCSONY KINO-KISTEREM	A RABBI MACSKÁJA KINO-NAGYTEREM	
13:30			ARRA AZ ESETRE, HA NEM NYERNÉM MEG AZ ARANY PALMÁT KINO-NAGYTEREM	EGYÜTT NEVELÜNK, EGYÜTT BESZÉLGETÉS KINO-KISTEREM	LÁTHATATLAN FÉRFIAK KINO-KISTEREM	
15:00		APAM, BARISNYIKOV KINO-NAGYTEREM	AZ ÉV, AMIKOR A SZÜLEIM NYARALNI MENTEK KINO-NAGYTEREM	A VÉGÉN TURISTÁK JÖNNEK KINO-NAGYTEREM	A LEGJOBB NYARAIM KINO-NAGYTEREM	DOKUMENTUMFILMEK
15:30			LILLOMI KINO-KISTEREM	NOÉ BÁRKÁJA KINO-KISTEREM	REGINA KINO-KISTEREM	
16:00	SZABADÍTS MEG A GONOSZTÓL KINO-KISTEREM					
17:00	A VÉGÉN TURISTÁK JÖNNEK KINO-NAGYTEREM	A LEGJOBB NYARAIM KINO-NAGYTEREM	A CSINIBABÁK KINO-NAGYTEREM		OSS 117 - A RIÓI KÜLDETÉS KINO-NAGYTEREM	JÁTEKFILMEK
17:30	SZAMARKÖHÖGÉS KINO-KISTEREM	MALOM A POKOLBAN KINO-KISTEREM	APAM, BARISNYIKOV KINO-KISTEREM		RÉGI IDŐK FOCIA KINO-KISTEREM	
19:00	Fesztivál megnyitó + THE GATEKEEPERS - A SIN BET TITKAI KINO-NAGYTEREM	A CSINIBABÁK KINO-NAGYTEREM	OSS 117 - A RIÓI KÜLDETÉS KINO-NAGYTEREM		AZ ÉV, AMIKOR A SZÜLEIM NYARALNI MENTEK KINO-NAGYTEREM	
19:30		RIPACSAK KINO-KISTEREM	NÉMA ZENE KINO-KISTEREM		NÉMA ZENE KINO-KISTEREM	
21:00	ARRA AZ ESETRE, HA NEM NYERNÉM MEG AZ ARANY PALMÁT KINO-NAGYTEREM	EZUTÁN KINO-NAGYTEREM	THE GATEKEEPERS - A SIN BET TITKAI KINO-NAGYTEREM		EZUTÁN KINO-NAGYTEREM	